

Delors Victor! *3

l'art de prendre la porte du bon côté

* Sorties culturelles locales, Coups de fleur lectures, films, podcasts, musique...

du 4 juillet au 4 Septembre
Découvrez

* **Yann Degruel**

Auteur de BD drômois

* **Les Perséides**

Le Festival de l'été

* **En librairie indé**

à la Balançoire, Crest

* **Mission Troglodyte**

Le jeu de piste de l'été

par Yann Degruel
* **La carte postale** dessinée



Cet été, venez vous balader à Saillans !



Yann
Dégruel

«La tendresse pour les humains est au coeur de toutes mes histoires.»

Pour ce n°3, *Delors Victor!* a rencontré l'auteur de bandes dessinées Yann Degruel, installé dans le très beau village de Saillans au coeur de la vallée de la Drôme. Découvrez son parcours artistique, sa vie, ses défis de dessinateur, et son regard tendre sur les humains en marge au coeur de ses histoires.

DV! : Dis Yann, à quel âge démarre ta passion pour le dessin ? Ça a commencé vers l'âge de 8 ans. J'étais un enfant plutôt timide, un grand observateur. J'ai parlé tard, je regardais beaucoup. J'admirais ma grande sœur qui dessinait très bien et j'ai voulu lui ressembler. Le dessin est devenu un refuge, notamment lors d'un déménagement qui m'a coupé de mes amis. C'est aussi devenu un moyen de me faire des copains, de me faire accepter. J'avais même l'impression d'avoir un pouvoir magique.

DV! : Et à quel moment tu décides d'en faire ton métier ? J'ai mis beaucoup de temps à me dire que je pouvais en faire un métier. Même en étant aux Arts déco, je n'étais pas convaincu. J'ai suivi un cursus artistique au lycée, puis j'ai été admis aux Arts déco de Strasbourg, où j'ai pris une grosse claque en me rendant compte que je n'étais pas le meilleur. J'ai redoublé, j'ai travaillé, et j'ai fini par être stimulé par les autres plutôt que d'en être jaloux. J'ai vraiment intégré le monde du travail vers 30 ans, après un passage par Folimage à Valence.



Genz, Gys, Khan - Série en 6 tomes - éd. Delcourt Jeunesse

DV! : Comment naît ton premier projet de livre ? Ma première BD marquante, c'est *Genz Gys Khan*. J'avais lu *Le Loup Mongol* de Homéric et ça m'a traversé comme une inspiration soudaine. J'ai dessiné cette histoire comme un chaman qui se laisse posséder.

* **l'auteur de BD**

Rencontre avec

DV! : Comment choisis-tu les sujets que tu veux raconter ? Je ne les choisis pas toujours. Parfois, ils s'imposent. Une rencontre, une lecture, une émotion, un besoin économique... Ce sont souvent des croisements de vie. Et puis, il faut que l'histoire ait du sens. Ou une musique. Ou les deux.

DV! : Un certain nombre de tes livres sont des adaptations d'œuvres littéraires. Qu'est-ce qui te décide à adapter un livre ? Souvent, c'est une rencontre, un contexte de vie, ou une urgence économique. Pour *Sans Famille*, c'est Julie, ma compagne de l'époque, qui me l'a soufflé alors qu'on était famille d'accueil. Je ne connaissais que le dessin animé. J'ai lu le roman et j'ai tout de suite visualisé les planches. Delcourt a accepté en dix secondes. J'ai aussi adapté trois contes de Kipling. Parfois, il faut produire vite, et l'adaptation aide à avancer.



DV! Quel rôle a joué ton expérience de famille d'accueil dans ta création ? Ça m'a transformé. Ça m'a nourri humainement. Ce vécu est entré dans *Sans Famille*, dans mes choix d'histoires. C'était à la fois personnel et inspirant.

DV! : Le conte tient aussi une place importante dans ton œuvre, pourquoi ce genre ? Qu'est-ce qu'il te permet d'exprimer ? Le conte, c'est le fondement de la narration. C'est l'origine de l'imaginaire, de la transmission. J'aime quand une histoire est porteuse de sens, mais aussi quand elle a une "musique". Le conte permet d'allier les deux. Parfois, je travaille aussi sur commande, comme pour *Haïda*, avec une scénariste. Ce n'était pas mon histoire, mais je me suis intéressé au peuple des Haïdas. J'aurais préféré raconter la version originelle, avec l'enfant et son esclave, mais j'ai respecté la vision de la scénariste Séverine Gauthier.

DV! : La BD peut-elle être un outil pédagogique selon toi ? Totalement. Avec l'UNESCO, j'ai travaillé sur des héroïnes africaines. La BD peut être une source historique puissante et accessible.

DV! : C'est quoi pour toi finalement une bonne histoire ? Qu'est-ce que tu cherches à provoquer chez tes lecteurs ? Il faut qu'une histoire ait une musique. C'est ce qui me touche d'abord. Après, si elle a aussi un fond, c'est encore mieux. Je suis très sensible à la tendresse, au regard porté sur les humains. Dans *Sans Famille* ou *Les veilleurs*, ce qui me porte, c'est cette humanité. Je veux qu'on sente de l'amour dans mes histoires.



Sans Famille,
Adaptation du roman
d'Hector Malot,
Série en 6 volumes
éd. Delcourt Jeunesse

DV! : Tu parles souvent de "tendresse". C'est essentiel pour toi ?

Oui, absolument. La tendresse pour les humains, c'est ce qui porte mes livres. Qu'il s'agisse des enfants, des personnes en situation de handicap, des marginaux... J'essaie toujours de porter un regard doux et juste. C'est ce que je veux transmettre.

DV! : Quel est le plus beau compliment que l'on puisse te faire sur un de tes livres ? Quand quelqu'un me dit qu'il a été touché, ému, ou qu'une de mes histoires lui a donné envie de créer à son tour. Comme cette fois où un lecteur m'a envoyé un livre qu'il m'a dédié, parce que *Genz Gys Khan* l'avait inspiré. C'est fort ! C'est ce genre de choses qui me touche le plus.

DV! : Tes histoires sont des invitations au voyage, où puises-tu cette matière ? Je suis un mauvais voyageur ! Mais j'ai un imaginaire très fort. J'aime les livres, les rêvasseries. La Mongolie de *Genz Gys Khan*, c'est ma Mongolie intérieure. Pour *Saba*, c'est l'adoption de ma fille éthiopienne qui m'a inspiré. Je fais aussi des carnets de voyage, mais je voyage surtout à l'intérieur.

DV! : As-tu un projet en cours en ce moment ? Oui, une BD en résidence dans une maison pour personnes handicapées. J'y vais chaque mois, je recueille des témoignages. Je m'inspire aussi des théories du biologiste Olivier Hamant, qui valorise la lenteur, l'incohérence, l'inachèvement... Toutes ces qualités du vivant qu'on retrouve dans le handicap. C'est un projet très fort !

Rencontrez Yann Degruel cet été dans les festivals de la Drôme !

- * Festival des Arts et de la Vigne à Chatillon-en-Diois du 03 au 11 août.
- * Festival Au Bonheur des Mômes au Grand Bornand du 24 au 28 août.
- * à Saint Victor à la rentrée prochaine pour une table ronde organisée pour les Terminales spécialité HGGSP

à la **Balancoire** 

Tous en **librairie indépendante!**



En arpentant les ruelles de Crest cet été, faites donc un crochet par le 6 rue Général Berlier, à la librairie la Balancoire. Dans le charme et la fraîcheur de ses vieilles pierres, vous trouverez certainement aussi de quoi vous rafraîchir les idées et bouquiner tout l'été !

En panne d'inspi ? Laissez-vous guider par les coups de fleurs de Fanny, son équipe et leur chat !

*** LEURS COUPS DE FLEURS



Pour les collégiens
L'ordinateur
Christian GRENIER
Heure noire chez Rageot



Un polar geek que tu ne lacheras pas avant la dernière page !



Pour les adultes

Ultramarins, *
Mariette NAVARRO
Les nomades - Quidam éditeur
Une fable onirique sur ce fragile équilibre à trouver entre nos libertés et la routine où l'on se laisse régir par les devoirs.



Pour les lycéens *

Françoire, Tome 1 et 2
Marie-Aude MURAILLE et
Costance ROBERT-MURAILLE
L'école des loisirs



Le book club France Culture en parle !
Ça donne très envie de lire la série !



 Flashez & découvrez

Cinéma
* **Le film à voir cet été**

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan

Tout public
Comédie dramatique

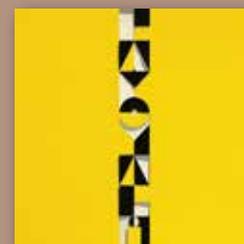
En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan

un film de Ken Scott
avec Leïla Bekhti,
Jonathan Cohen,
Joséphine Japy



LAMOMALI

Totem

Sortie en avril 2025

Après le succès du premier album -M-ravive les flammes du collectif à la demande de Toumani Diabaté, aux côtés de son fils Balla Diabaté et de la diva malienne Fatoumata Diawara. **Douze titres comme autant de portes ouvertes sur le monde, entre funk métissé, ballades poignantes et rythmes envoûtants.**

L'album de l'été
musique

Un festival sous les étoiles

Les Perséides à Étoile-sur-Rhône !

* Le coup de fleur *

Les 15 et 16 Août 2025 un nouveau rendez-vous culturel s'invite au domaine des Clevos, qui accueillera la toute première édition du festival Les Perséides et il promet d'en mettre plein les yeux... et les oreilles !



Le concept ? Deux jours de concerts en plein air, au milieu des arbres, dans une ambiance chill, une prog' stylée et des étoiles plein les yeux. La vibe est simple : un festival à taille humaine, ouvert à tous, entre amis ou en famille.

Le vendredi, c'est **La Femme** qui lancera les festivités avec son style pop-rock inclassable et son énergie déjantée. Le lendemain, **French 79**, grand nom de l'électro made in France, nous embarquera pour un live vibrant et envoûtant. À leurs côtés, des talents comme **Kids Return** ou **Camp Claude** viendront enrichir la soirée, tandis que **Von Kids**

fera monter la température avec ses DJ sets jusqu'à la nuit tombée.

Les Perséides, c'est aussi une belle escapade visuelle avec une expo photo signée **Richard Bellia**, grand nom de la scène rock. Ses clichés cultes seront à découvrir sur place, avec un vernissage et une rencontre pour échanger avec lui autour de son parcours et de son regard sur la musique en images.

Pourquoi y aller ? Parce que la programmation est dingue, parce que c'est près de chez nous et parce qu'un festival sous les étoiles, c'est toujours inoubliable !

On y sera, et vous ?

Billets et infos : perseides-festival.fr/

Pssst : Le festival est dispo sur le pass culture en quantité limitée, dépêche-toi de prendre ta place !



À l'occasion de la 3ème conférence des Nations Unies sur l'océan qui se tenait à Nice du 9 au 13 juin dernier, **on vous recommande l'écoute de ce podcast !**

LE PODCAST INSPIRANT

à écouter sur RCF dans l'émission Visages

Guillaume Néry

Quadruple champion du monde d'apnée et défenseur de l'océan.



Guillaume Néry a été quatre fois champion du monde d'apnée. Dans les profondeurs aquatiques, il a testé les limites de son corps. Après un accident qui a failli lui coûter la vie, l'apnéiste a décidé d'arrêter la compétition pour se consacrer à la valorisation de ce monde sous-terrestre qu'il chérit tant : la mer. **Dans son dernier livre "Nature aquatique" (éd. Arthaud, 2022), Guillaume Néry raconte son paradis marin et évoque son engagement pour la préservation de la nature. Il est également l'auteur de vidéos aquatiques et artistiques qui ont été vues des millions de fois sur Youtube.**



En savoir + sur la conférence UNOC

unocnice2025.org

A écouter absolument !



A voir absolument !

Flashez & découvrez

* Le jeu de piste de l'été

MISSION TROGLODYTE

Pour son 3ème numéro, *Dehors Victor!* te lance un nouveau défi sur les traces de Victor, sa petite mascotte à frange, qui a eu la bonne idée de se cacher au frais dans un des sites troglodytes de la Drôme.

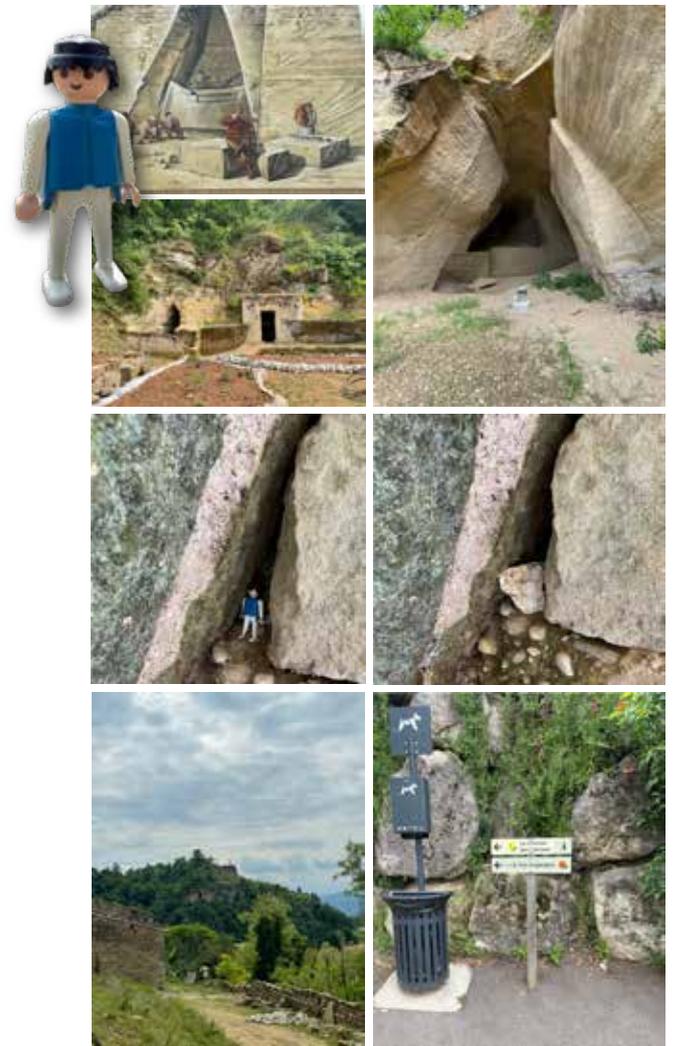
Sauras-tu le retrouver et nous le ramener ? Pour se faire, **aide-toi des photos fournies et envoie-nous une photo de Victor et toi sur le lieu exact de sa découverte, précise-nous bien où tu te trouves et s'il te plaît ramène-nous ce petit fugueur au plus vite !**

Le ou la première* à envoyer la bonne réponse et sa photo à la rédaction de *DI!* recevra un bon cadeau de 15 euros à la librairie la Balançoire ou une autre librairie partenaire du jeu. *Jeu réservé aux élèves de Saint Victor

Envoie-nous vite ta réponse

✉ communication@saintvictor26.com

📷 ou en MP sur notre Insta : @dehors_victor



* La gagnante de *DI!* *2



Bravo à Chloé (3C)!

Notre gagnante du jeu Archéoquest de *DI!* *2 remporte un bon d'achat de 15 euros à la librairie l'Oiseau Siffleur. Il fallait retrouver 2 pierres datant de l'époque romaine cachées dans les murs de la ville de Valence. Elles se trouvent rue Sainte Ursule. Allez y jeter un oeil dans l'été !



Restez arrosé !

Dehors Victor est sur Instagram, alors pour ne rien rater de nos actus culturelles >>> **Suis-nous cet été !**

📷 @dehors_victor

📷 @saint_victor_valence



Dessin inédit offert par Yann Degruel pour *Dehors Victor!* *3
Merci Yann !

* Ajoutez votre fleur au bouquet !

Vous voulez nous faire part d'un événement ? Nous partager vos coups de fleur ou votre talent ? Nous faire découvrir un lieu qui vous inspire ?

Ecrivez-nous à communication@saintvictor26.com Vous serez peut-être dans le prochain numéro !

* **Un immense MERCI** à Yann Degruel, les libraires de la Balançoire et Yoann Durif pour leur contribution à ce numéro. **Un merci spécial** à Rénald Bouvet, fidèle et attentif relecteur de chacun des numéros avant parution, tu nous manques déjà !

L'équipe de rédaction : Laure Thromas Ribeiro & Anne Labrosse vous souhaite un très bel été ! **Sortez-vous bien !**